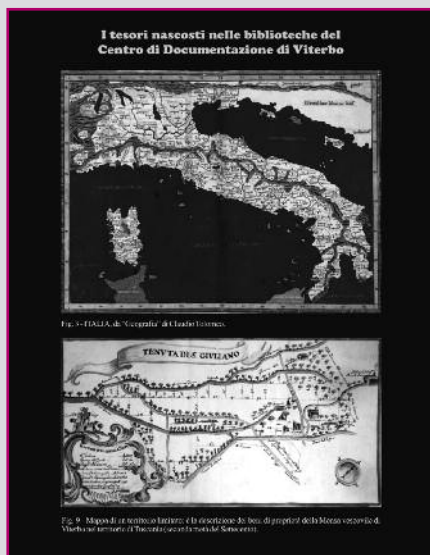


La Loggetta n. 102 (gennaio-marzo 2015)
“Noi” e la Grande Guerra
 copertina di Giancarlo Breccola



I tesori nascosti nelle biblioteche del
 Centro di Documentazione di Viterbo



Fig. 1 - ITALIA, di "Geografia di Civiltà Italiana".



Fig. 2 - Mappa di un territorio laziale: è la localizzazione del bene di proprietà della Messa viterboise. Viterbo, un territorio di "Teologia" e "Storia".

periodico dell'Associazione Culturale omonima senza fini di lucro,
 finanziato prevalentemente attraverso le quote associative

Editore **Associazione Culturale “la Loggetta”**
 Fondatore e direttore responsabile **Antonio Mattei**
 Redazione **Giancarlo Breccola, Piero Carosi, Rosa Contadini, Paolo De Rocchi, Adelio Marziantonio**
 Stampa **Tip. Ceccarelli - Acquapendente (VT)**
 Aut. Tribunale di Viterbo **n° 431 dell'8.5.1996**
 N° iscr. ROC **12722** - cod. fisc. **90041710568**
 ccp **10914018** - codice BIC **BPPIITRR**
 codice IBAN **IT07 C076 0114 5000 0001 0914018**
 Direzione, redazione, amministrazione
 Via Nuova 15, 01010 Pianzano (VT)
 info@laloggetta.it - www.laloggetta.it
 direttore 320 2939956 - www.antoniomattei.jimdo.com

© TUTTI I DIRITTI RISERVATI



Indice



Frammenti d'arte nella Tuscia: Capolavori nella nebbia: gli affreschi giotteschi nel monastero di S. Pietro a Montefiascone, di Fulvio Ricci Il di copertina

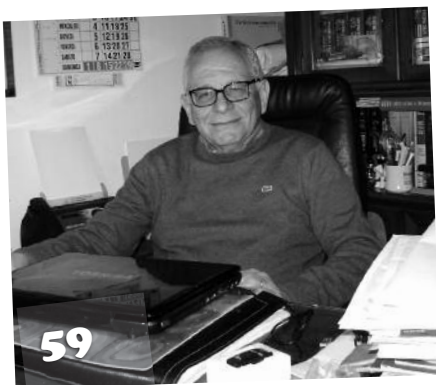
“Noi” e la Grande Guerra

La “guerra mondiale”. Il primo grande conflitto del secolo XX nelle “retrovie” dei nostri paesi contadini (con appendice: <i>Famiglie “allargate”</i> ; <i>“Razza tubercolosa”</i> ; <i>“Nelle mane del nemico”</i>), di Antonio Mattei	p. 4
Ischia di Castro Ischia '15/'18: il paese delle donne, di Maura Lotti	p. 12
“... O bersagliere parti contento tra ‘n bacio e ‘n antro ar reggimento...” , di Maura Lotti	p. 13
“Na mattonella p'ammazza' le ‘striache” , di Maura Lotti	p. 14
Montefiascone Pane di guerra (<i>Persuasori occulti, ma non troppo...</i>), di Giancarlo Breccola	p. 15
Onano C'era una volta il monumento, di Bonafede Mancini	p. 17
Viterbo “Sparavo per... riscaldarmi le mani col fucile”, di Piero Carosi	p. 19
“I morti di gas... sembrava che dormissero”, di Piero Carosi	p. 20
Bolsena “Lana, lana per i soldati!”, di Antonietta Puri	p. 21
Villa San Giovanni in Tuscia “Io non voglio che per me piangete...” (<i>Dal diario di guerra di un soldato sangiovese</i>), di Angelo Capuzzi e Micaela Merlino	p. 22
Tarquinia Il “fronte interno”..., di Giovanna Mencarelli	p. 24
TusciaLibri news sulla Grande Guerra , di Romualdo Luzi	p. 25

Miscellanea

Note di agricoltura: IMU agricola: cornuti e mazziati , di Giovanni Papacchini	p. 27
Lettera di agricoltori pianzanesi arrabbiati: Viva la tassa IMU agricola! , di Enzo Sensi	p. 28
Le ricette della nonna: Agnello a bujone , di Maria Pia Brizi	p. 29
La parola al gastrosofo: Una teoria gastrosofica: Chi disse maccaro' disse coll'òà , di Pier Luigi Leoni	p. 30
Cara Loggetta... (con flash <i>“La Loggetta a Radio Verde”</i> e scritto <i>“La vecchiaia”</i> di Domenico Chiarini)	p. 31
Anche in Vaticano: “...’A messa è fernuta” , di Antonio Pelosi	p. 34
TusciaLibri news: Arte e storia nella Tuscia , di Romualdo Luzi	p. 35
Migranti, una strage senza fine , di Paolo De Rocchi	p. 37





Pigliamola a ridere...: ...E il sesto giorno Dio creò Tafazzi, di Luigi Mecorio p. 41

Le storie di nonna Pia: I giorni della vecchia, di Rita Pepparulli (con commento dell'autrice e due poesie di nonna Pia: *Inverno* e *Primavera*) p. 43

Storie di parole, storia di cultura: Il silenzio delle meridiane, di Luigi Cimarra p. 45

Agrodolce (*Vergogna!*, *La relatività*, *'L treno*, *'L metano te dà 'na mano?*, *Agenzia de viage*, *L'integraliste*), di Nescio Nomen (con disegni di Marco Serafinelli) p. 46



Dalla Tuscia



Piansano

Accadde nell'anno... Le latrine (con appendice), di Antonio Mattei p. 49

Alloro per... (Flavio Brizi e Alessia Cetrini), di Roberta Brizi p. 54

Piansano che lavora: Claudio Rubenni Edilizia p. 55

Dalla Madonnina del portone... (di Daniela Martinelli) ... alla "Lourdes d'Oriente" (di Giampiero Melaragni) p. 57

Sport: Calcio, di Gianfranco Brizi p. 58

Della Casa va in pensione, di Antonio Mattei p. 59

Visioni: Bandita della Banda del Poggio (poesia), di Ennio De Santis (con commento di Gioacchino Bordo) p. 62

Anagrafe (con la collaborazione di Anna Rita Campitelli e Giuseppa Falesiedi) p. 63

(*Nuovi arrivi*: Riccardo Rossi, Giuseppe Brizi.

Sposi: Massimo Mariotti e Valentina Di Paolantonio.

Ricorrenze: 18° compleanno per Gianmarco Di Virginio.

Ci hanno lasciato: Rosa Binaccioni, Rosè Barbieri, Irene Brizi, Roberto Lucci, Giuseppe Fioretti, Lucia Brizi, Angelo Di Francesco, Rosa Fioretti, Spartaco Moscatelli, Giuseppe Bordo, Angelo Moscatelli, Giuseppa Fronda, Velia Reda, Anna D'Ambrosio, Mariano Mazzapicchio. Con inserto "Righetto" e Ricordo del prof. Antonio Cucchiari)



La Pimpaccia (storia a fumetti, II e ultima parte), di Marco Serafinelli p. 73

Tipacci dalle nostre parti: Pier Luigi jr, il peggiore dei Farnese, di Giuseppe Moscatelli p. 76

Da turismo per caso a turismo organizzato, di Mary Jane Cryan p. 79

Valentano

Quando il "martedì grasso" era uno solo (con ricetta per la preparazione delle *Strüffole*), di Maria Bina Panfini p. 80

Tarquini

Corneto Tarquinia news, di Giovanna Mencarelli p. 81

Ischia di Castro

La longobarda "masquerata", di Maura Lotti p. 82

La Nòccela e la Pornèlla (con disegno di Giuseppe Bellucci), di Maura Lotti p. 83

Fastello

Io me chjamo Musolino! (Come un soprannome brigantesco salvò un giovane antifascista), di Flavio Frezza p. 84

Sipicciano

Testimonianze storico-araldiche, di Claudio Mancini p. 85

Tuscania

La festa di S. Antonio Abate, di Luigi Tei p. 87

Canino

Brevi memorie della seconda guerra mondiale, di Paolo De Rocchi p. 89

Come si mangia a Canino?, di Bruno Del Papa (e Francesco Menghini) p. 91

Blera

Non coprite gli altarini, di Giuseppe Bellucci p. 93

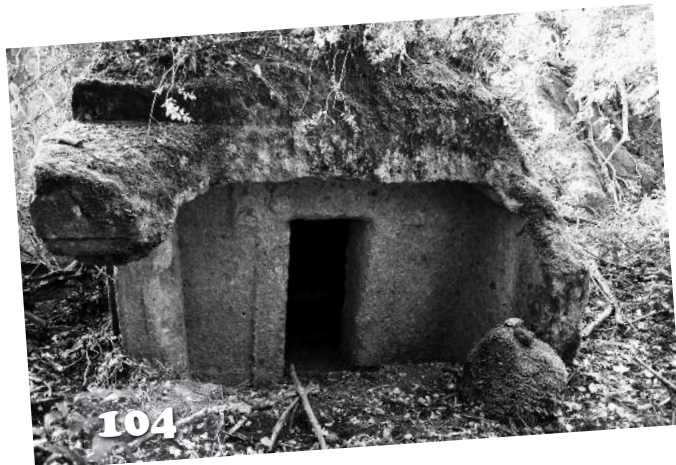
Grotte di Castro

Ricordi di scuola del "ventennio"... e una interessante raccolta di minerali, di Adelio Marziantonio p. 95

Dalla parrocchia: 19° concorso di disegno, di d. Tancredi Muccioli p. 97

Latera

140° anniversario della Madonna "che ha aperto i l'occhie", di Dario Tramontana e Giovanni Pieroni p. 98



Viterbo

Serafina Battaglia, la "Vedova Nera" implacabile
accusatrice della mafia, di Giorgio Falcioni p. 99

Da Banca-Fortezza a Palazzo della Cultura
(Banca d'Italia di Viterbo, monumento simbolo del Ventennio
fascista, in cerca di nuova destinazione), di Vincenzo Ceniti p. 101

Bomarzo

Un'area sacra nella macchia? (Ricognizioni nella zona
di Cagnemora), di Francesca Ceci e Salvatori Fosci p. 103

Civitella d'Agliano

Pietro Flamini: un civitellese al servizio
di Pier Luigi Farnese, di Alfredo Cento p. 105

Gradoli

Gradolesi a Maremma
(Un documento per la mietitura del 1789), di Angelo Biondi p. 107

Cellere

Ghinghiringòla, rubrica dialettale:
La campagna e i vari lavori, di Mario Olimpieri p. 109

Marta

Amalasantia nell'iconografia (III ed ultima parte),
di Maria Irene Fedeli p. 111

Vignanello

La "gita" a Vignanello di papa Benedetto XIII
(Strade, paesaggio, architettura e cerimonie religiose
nella Tuscia del '700, I. Il viaggio), di Maurizio Grattarola p. 113

Farnese

Racconti di marzo, di Antonio Biagini p. 117

Un paese in giallo (con poesia *Settembre farnesano*),
di Albertina Caciari p. 119

Stralci autobiografici, di Savino Bessi p. 120



Capodimonte

Un paese, due poeti, di Piero Carosi p. 122

Una passione che ridà vita, (con ricordo-necrologio
di Aurelio Manetti), di Piero Carosi p. 123

Bagnoregio

Il santo braccio di San Bonaventura in mostra a Roma
(Qualche nota storica), di Luca Pesante p. 125

Bolsena

La scuola femminile a Bolsena (Dalle maestre pie
alle suore francesi: più di duecento anni di attività
educativa e didattica), di Antonietta Puri p. 126

Montefiascone

L'arco di Sciuga, di Normando Onofri p. 129

Ancora a proposito di Defuk..., di Quinto Ficari p. 130

CeDiDo, i tesori nascosti nelle biblioteche del Centro di Documentazione di Viterbo: Geografia e cartografia

(con tavole a colori in III e IV di copertina),
di Luciano Osbat p. 132

