



**La Loggetta n. 103 (aprile-giugno 2015)
Tuscia Langobardorum**

Immagine di copertina (di Giancarlo Breccola): "L'idea è quella di rappresentare la nascita di una nuova epoca: nell'alba e dalle nebbie di un nuovo giorno emergono alcuni segni della cultura longobarda (la lamina di Agulflo con scene di trionfo, l'ex voto con la statua di San Michele Arcangelo, le armi della necropoli della Selvicciola)"

Creare artefatti
Ottavo millennio, prima metà del V secolo. Argento fuso, chiodo, ematite, diamante, abito in oro, lamina in oro. 31 profanità in 10. Parrocchia cattolica di S. Margherita.

È rimasta, inalterata, la lamina di Agulflo, il più antico documento di Manificazione o, meglio, di un contratto del 1160, ma per molti millenni è stato soprattutto: cronologia della storia della civiltà. L'opera è conservata alla casa di Cesare di Pavia, Genova, capitale del Regno Longobardo.

Busto reliquiario di santa Margherita
Ciclo forse VI, metà secolo XV. Argento, diamante, turchese, ematite, corallo, corno di ariete, pietre colorate. Altezze in oro, lamina in oro, profanità in oro.

Intitolazione nella base: nel 1012, papa Innocenzo II, con il consenso del vescovo di Viterbo, ha autorizzato il vescovo di Viterbo a trasferire la reliquia di Santa Margherita nella chiesa di Santa Margherita, in via S. Margherita, a Viterbo.

Il reliquiario viene intitolato dal cardinale Vitellozzo, vescovo di Viterbo, nel 1112. Realizzato intorno a questo dato è una delle capolavori della scultura quattrocentesca del Lazio. Oggi ha trovato nel museo di Viterbo, nel centro storico, un nuovo spazio.

La base è intitolata come: Giovanni Battista, avvolta nelle spire di un drago, simbolo del sacrificio compiuto nel 1012, il compimento di questa del Vitellozzo e di Nicola V.

Frammenti d'arte nella Tuscia

periodico dell'Associazione Culturale omonima senza fini di lucro, finanziato prevalentemente attraverso le quote associative

Editore **Associazione Culturale "la Loggetta"**
Fondatore e direttore responsabile **Antonio Mattei**
Redazione **Giancarlo Breccola, Piero Carosi, Rosa Contadini, Paolo De Rocchi, Adelio Marziantonio**
Stampa **Tip. Ceccarelli - Acquapendente (VT)**
Aut. Tribunale di Viterbo n° 431 dell'8.5.1996
N° iscr. ROC 12722 - cod. fisc. 90041710568
c.p. 10914018 - codice BIC BPPHITRR
codice IBAN IT07 C076 0114 5000 0001 0914018

Direzione, redazione, amministrazione
Via Nuova 15, 01010 Piansano (VT)
info@laloggetta.it - www.laloggetta.it
direttore 320 2939956 - www.antoniomattei.jimdo.com

© TUTTI I DIRITTI RISERVATI



Tuscia Langobardorum

Perché i Longobardi?, di Antonio Mattei e Luigi Cimarra p. 3

La terra di mezzo (La Tuscia viterbese longobarda tra il VI e l'VIII secolo d. C.), di Francesca Ceci p. 4

Grotte Santo Stefano: Quel "desiderio" di nobilitare la propria storia... (Parole e insediamenti di possibile origine longobarda), di Flavio Frezza p. 7

Terra Langobardorum (Eredità longobarde nel Castrense), di Maura Lotti p. 9

Latera: Una iscrizione "longobarda" del 1469!, di Luigi Cimarra p. 13

Presenze longobarde nel territorio di Montefiascone, di Giancarlo Breccola p. 14

Sovana e la frontiera al tempo dell'invasione longobarda, di Angelo Biondi p. 16

Bolsena: Indizi di presenze longobarde, di Antonietta Puri p. 18

I Longobardi a Bagnoregio, di Luca Pesante p. 20

Eredità longobarde nella Teverina (Civitella d'Agliano, Lubriano e Sermignano: Lutarado da Bagnoregio e Mazzo di Vico Cimeriano), di Alfredo Cento p. 22

Barbarano Romano: La Torre di Re Desiderio (Un archeologo tra scavi, vecchie fotografie e nuove ricostruzioni), di Vittorio Lauro p. 23

Miscellanea

Agrodolce (La scommessa, E' finita la pacchia), di Nescio Nomen (con disegno di Marco Serafinelli) p. 26

TusciaLibri... e videodocumentari news: Non si vive di soli libri... in tempi di cultura informatica, di Romualdo Luzi p. 27

Presentazione del libro "Un grande cuore: Fiorino Tagliaferri" p. 28

Cara Loggetta... (con flash "La Loggetta a Celleno") p. 29

Corruzione: la sua diffusione e la sua metamorfosi, di Paolo De Rocchi p. 31

CeDiDo, i tesori nascosti nelle biblioteche del Centro di Documentazione di Viterbo: Il libro che vive (Note di possesso, glosse, disegni, poesie, preghiere, imprecazioni manoscritte nei libri antichi), di Elisa Angelone p. 34

Le ricette della nonna: I fiori di zucca, di Maria Pia Brizi p. 29

La parola al gastrosofo: Lepre a bujone o in salmi?, di Pier Luigi Leoni p. 38

Anche in Vaticano: "Fratelli Lazzaroni", di Antonio Pelosi p. 39

Storie di parole, storia di cultura: Ricapitolando..., di Luigi Cimarra (con disegni di Giuseppe Bellucci) p. 41

Geotermia e lago: la rivolta dei sindaci contro la prevaricazione del ministro Galletti, di Piero Bruni p. 42



Piansano

Il volontariato non va in pensione, di Daniela Martinelli p. 43

Piansano che lavora: "Crisis parrucchieri" dei fratelli Federica e Riccardo Bordo p. 45

La messa a fuoco di Gioacchino: osservazioni, spigolature, curiosità di un fotografo itinerante, di Gioacchino Bordo p. 46

Intitolata a "Ernesto Scatena" la sezione della Misericordia p. 48

Piansano, capitale dell'ottava rima, di Giuseppe Moscatelli p. 49

"Mah!" (Incontro con padre Marino), di Antonio Mattei p. 50

"Maestro del Lavoro" ("Stella al merito del Lavoro" alla nostra Lucia Brizi, direttrice dell'ufficio postale di Piansano) p. 54

Quando eravamo cittadini di Castro , di Giuseppe Moscatelli	p. 55
Elezione nuovo direttivo di Italia Nostra sezione di Viterbo	p. 55
Pigliamola a ridere...: Topi e piccioni , di Luigi Mecorio	p. 56
Alloro per... (Paolo Moscatelli), di Roberta Brizi	p. 57
Lavori all'edificio scolastico	p. 57
Festa di S. Bernardino (cronaca fotografica di Gioacchino Bordo)	p. 58
Encomio solenne a padre Vincenzo Bordo	p. 60
Anagrafe (con la collaborazione di Anna Rita Campitelli e Giuseppa Falesiedi)	p. 61
<i>Nuovi arrivi:</i> Alessio Perugi, Francesco Maria Sonno, Valeria Altimare, Alice Di Francesco. <i>Sposi:</i> Loretta Papacchini e Pierfelice Sonno. <i>Ci hanno lasciato:</i> Giuseppa Brachetti, Fernando Martinelli, Geltrude Baffarelli, Maria Brizi (con inserti ed "errata-corrige")	
Diversi , di Renzo Falesiedi	p. 66



"Noi" e la Grande Guerra

Il parte

Valentano

"Dall'America all'Italia: ...ti verremo a liberar", di Bonafede Mancini e Livio Fornari p. 67

Vetralla

"Morti per la grandezza della Patria", di Mary Jane Cryan p. 69

Tarquinia

Manifestazioni in occasione del Centenario, e Il Monumento ai Caduti, di Giovanna Mencarelli p. 70

Villa S. Giovanni in Tuscia

Memorie di pietra per i figli della Patria, di Micaela Merlino e Angelo Capuzzi p. 71

Torre Alfina

I racconti di nonna Pia: Tracce di una guerra lontana, di Rita Pepparulli p. 73

Piansano

La "medicina" del Canuto, di Antonio Mattei e Umberto Mezzetti p. 75

Montefiascone

Montefiascone nei primi giorni della Grande Guerra, di Normando Onofri p. 77

Progetto "Io scrivo":
Il sonetto "La Patria", composto da un soldato montefiasconese, classe III A p. 79

Prigionieri irredenti in Russia
(La testimonianza de *L'Eco della Diocesi*), classe III B p. 80

Sorano

Castellottieri si affisa alla Madonna e tutti tornano vivi dalla guerra, di Angelo Biondi p. 82



Dalla Tuscia

Che fine ha fatto il Progetto Clodia?, di Paolo De Rocchi p. 85

Padre Chiti santo? (Cerimonia di apertura del processo di beatificazione del servo di Dio padre Gianfranco Maria Chiti ofm da Gignese), di Adelio Marziantonio p. 87

Donna Olimpia Maidalchini (La principessa di San Martino, da monaca mancata a papessa), di Giuseppe Moscatelli p. 90

Ischia di Castro

La monta maremmana, di Maura Lotti p. 93

Vignanello

La "gita" a Vignanello di papa Benedetto XIII (Strade, paesaggio, architettura e cerimonie religiose nella Tuscia del '700, 2 - A Vignanello e Vallerano), di Maurizio Grattarola p. 95

Grotte di Castro

Il colle di Grotte di Castro è stato un sito etrusco fin dal VII secolo a. C.?, di Adelio Marziantonio p. 99

Farnese

Persone e... personaggi, di Antonio Biagini p. 100
Filastrocca dei soprannomi, di Albertina Caciari p. 101

Capodimonte

Come nasce una fiaba, di Piero Carosi p. 103
Novità del Club Nautico, e Una bella sorpresa, di Piero Carosi p. 105

Sipicciano

Testimonianze storico-araldiche (II parte), di Claudio Mancini p. 106
La fistula plumbea di re Teodato (534-536 d. C.), di Claudio Mancini p. 108

Canino

Bombe e vigneti, di Bruno Del Papa (e Francesco Menghini) p. 109
Cala il sipario sull'XI edizione del concorso Giromusicorecitando 2015 p. 110

Acquapendente

Pugnanoloni: ancora un successo della "Comb", di Giovanni Riccini p. 111

Blera

Canapa sì, canapa no, canapa ni, di Giuseppe Bellucci p. 112

Vetralla

Il vicinato, di Fulvio Ferri p. 114

Bolsena

Carissimi... Ignorantelli, vi ricordiamo (La scuola elementare maschile a Bolsena), di Antonietta Puri p. 115

Onano

Trovato lo stemma antico della Comunità di Onano, di Bonafede Mancini p. 117
Onano News: Sport prêt-à-porter, di Giuliano Giuliani p. 118
La lenticchia di Onano, di Giuliano Giuliani p. 119

Viterbo

Ha dato una voce alla musica (su una biografia di Zeno Scipioni, fondatore della *Camerata Polifonica Viterbese*), di Vincenzo Ceniti p. 120
Dopo le bombe la ripresa del 1944, di Giorgio Falcioni p. 121

Cellere

Ghinghiringòla, rubrica dialettale: Il mondo dei bambini, di Mario Olimpieri p. 123

Tuscania

La settimana santa, di Luigi Tei p. 125

Montalto di Castro

Ricordo di Aldo Morelli, di Daniele Mattei p. 127

Fastello

IV rievocazione della gara del solco dritto, di Flavio Frezza p. 127

San Lorenzo Nuovo

Il ponte sul Borghetto p. 128

Frammenti d'arte nella Tuscia

Mostra sculture preziose oreficeria sacra nel Lazio dal XIII al XVIII secolo, di Alvaro Guerrini p. 128 e III e IV di copertina